

แบบรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา : มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม
คณะ : เทคโนโลยีการเกษตรและอาหาร

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา

ภาษาไทย : กอ.พอ.222 การออกแบบกราฟฟิกสำหรับบรรจุภัณฑ์
ภาษาอังกฤษ : PD 222 Graphic Design for Packaging

2. รายวิชาที่ต้องเรียนก่อนรายวิชานี้ (ถ้ามี)

-

3. อาจารย์ผู้รับผิดชอบ อาจารย์ผู้สอนและกลุ่มเรียน (Section)

ลำดับที่	ตำแหน่งทางวิชาการ	ชื่อ-สกุล
1.	อาจารย์	ญาณิศา จินดาหลวง

4. ภาคการศึกษา/ปีการศึกษาที่เปิดสอนรายวิชา

1/2559

5. สถานที่เรียน

ภาคบรรยาย ห้อง ฉ 403 มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม (ส่วนทะเลแก้ว)
ภาคปฏิบัติ ห้อง AFE 304 มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม (ส่วนทะเลแก้ว)

หมวดที่ 2 การจัดการเรียนการสอนที่เปรียบเทียบกับแผนการสอน

1. รายงานชั่วโมงการสอนจริงเทียบกับแผนการสอน

หัวข้อ	จำนวน ชม. ตาม	จำนวน ชม.	ระบุสาเหตุที่การสอน จริงต่างจากแผน	แนวทางชดเชย (กรณีสอน
--------	------------------	--------------	---------------------------------------	-------------------------

	แผนการ สอน	ที่สอน จริง	การสอนหากมีความ แตกต่างกัน 25%	แตกต่างกัน 25%)
- พบปะนักศึกษา ซึ่งแจ้งรายละเอียด รายวิชา แผนการสอน ข้อตกลงต่างๆ ให้ คำแนะนำเกี่ยวกับรายวิชา	5	5		
- ประวัติความเป็นมาของการออกแบบ กราฟฟิก - วิวัฒนาการของศิลปะสากล	5	5		
- อิทธิพลของศิลปะในการออกแบบ กราฟฟิก - รูปแบบตัวอักษรและขนาด - การกำหนดระยะห่างและพื้นที่ว่าง - การกำหนดโครงสร้าง - การจัดวางตำแหน่ง	5	5		
การจัดองค์ประกอบงานกราฟฟิก - การใช้เส้น - การกำหนดรูปร่าง - มุมมองทัศนียภาพ - จังหวะลีลา - การนำเสนอรูปแบบ	5	5		
เทคนิคเกี่ยวกับการสร้างภาพในงาน กราฟฟิก - เทคนิคการสร้างสรรค์ - ที่มาแห่งความคิดสร้างสรรค์	5	5		
การออกแบบตัวอักษร - ตัวอักษรแบบมีเชิง - ตัวอักษรแบบไม่มีเชิง - ตัวอักษรแบบตัวเขียน - ตัวอักษรแบบตัวอักษรณ์	5	5		
ความเป็นมาของเครื่องหมายและ สัญลักษณ์ - เครื่องหมาย - สัญลักษณ์	5	5		
ประเภทของเครื่องหมายและสัญลักษณ์ - Symbol - Letter Marks - Combination	5	5		

<ul style="list-style-type: none"> - Pictograph - Logo - Trade Marks 				
การออกแบบเครื่องหมายและสัญลักษณ์ <ul style="list-style-type: none"> - แนวคิดในการออกแบบ - หลักเกณฑ์ในการออกแบบ - ลักษณะการออกแบบเครื่องหมายและสัญลักษณ์ 	5	5		
ระบบการพิมพ์ต่างๆที่ใช้ในงานออกแบบกราฟฟิก <ul style="list-style-type: none"> - ระบบการพิมพ์เลสเตอร์เพรส - ระบบการพิมพ์สกรีน - ระบบออฟเซตลิโธกราฟี (offset lithography) - ระบบตรายออฟเซต (dry offset) - ระบบสกรีน (screen) - ระบบเฟล็กโซกราฟี (FLEXOGRAPHY) - ระบบกราเวียร์ (GRAVURE) 	5	5		
<ul style="list-style-type: none"> - การออกแบบกราฟฟิกด้วยเทคนิคต่างๆ 	5	5		
เทคนิคเกี่ยวกับการสร้างภาพในงานกราฟฟิก <ul style="list-style-type: none"> - เทคนิคการสร้างสรรค์ - ที่มาแห่งความคิดสร้างสรรค์ 	5	5		
การออกแบบตัวอักษร <ul style="list-style-type: none"> - ตัวอักษรแบบมีเชิง - ตัวอักษรแบบไม่มีเชิง - ตัวอักษรแบบตัวเขียน - ตัวอักษรแบบตัวอักษรณ์ 	5	5		
ความเป็นมาของเครื่องหมายและสัญลักษณ์ <ul style="list-style-type: none"> - เครื่องหมาย - สัญลักษณ์ 	5	5		
ประเภทของเครื่องหมายและสัญลักษณ์ <ul style="list-style-type: none"> - Symbol - Letter Marks - Combination - Pictograph 	5	5		

- Logo				
- Trade Marks				
- การออกแบบเครื่องหมายและสัญลักษณ์	5	5		
- การออกแบบ Symbol Letter Marks และ Trade Marks	5	5		
- การออกแบบพิมพ์สกรีน	5	5		
- การออกแบบบรรจุภัณฑ์โดยใช้กราฟฟิก	5	5		
- การออกแบบบรรจุภัณฑ์โดยใช้กราฟฟิก	5	5		

2. ประสิทธิภาพของวิธีสอนที่ทำให้เกิดผลการเรียนรู้ตามที่ระบุในรายละเอียดของรายวิชา

ผลการเรียนรู้	วิธีสอนที่ระบุในรายละเอียดรายวิชา	ประสิทธิผล		ปัญหาของการใช้วิธีสอน (ถ้ามี) พร้อมข้อเสนอแนะในการแก้ไข
		มี	ไม่มี	
คุณธรรม จริยธรรม	- นักศึกษามีความตรงต่อเวลาในการเข้าชั้นเรียนและการส่งงาน แต่งกายสุภาพเรียบร้อย กล้าแสดงความคิดเห็น	✓		
ความรู้	- สามารถระบุ เข้าถึง และคัดเลือกแหล่งข้อมูลความรู้ที่เกี่ยวข้องกับกราฟฟิกต่างๆ การออกแบบกราฟฟิกบนบรรจุภัณฑ์ที่เหมาะสมได้ - สามารถระบุปัญหา แนวทางการแก้ไข และสามารถนำความรู้อื่นมาประยุกต์ร่วมกันเพื่อกำหนดวิธีการที่เหมาะสมในการเลือกใช้กราฟฟิกบนบรรจุภัณฑ์ได้ - มีความรับผิดชอบในงานที่ได้รับมอบหมายทั้งรายบุคคลและรายกลุ่ม และสามารถปรับตัวทำงานร่วมกับผู้อื่นทั้งในฐานะผู้นำและสมาชิกกลุ่ม	✓		
ทักษะทางปัญญา	- นักศึกษาต้องมีความรู้เกี่ยวกับวิชาที่เรียนได้อย่างเป็นระบบ	✓		
ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	- มีความรู้และทักษะการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่เกี่ยวข้อง - สามารถนำเทคนิคทางสถิติหรือคณิตศาสตร์ที่เกี่ยวข้องมาใช้ในการวิเคราะห์แปรความหมายและแก้ปัญหา - มีความสามารถในการนำเสนอผลงาน	✓		

ผลการเรียนรู้	วิธีสอนที่ระบุใน รายละเอียดรายวิชา	ประสิทธิผล		ปัญหาของการใช้วิธีสอน (ถ้า มี) พร้อมข้อเสนอแนะในการ แก้ไข
		มี	ไม่มี	
ทักษะการวิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสาร และ การใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ	- นักศึกษาต้องมีความรู้เกี่ยวกับวิชาที่ เรียนได้อย่างเป็นระบบ	✓		

หมวดที่ 3 สรุปผลการจัดการเรียนการสอนของรายวิชา

1. จำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียน 5 คน
2. จำนวนนักศึกษาที่คงอยู่เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษา 5 คน
3. จำนวนนักศึกษาที่ถอน (W) - คน
4. การกระจายของระดับคะแนน (เกรด)

ระดับคะแนน	จำนวน	คิดเป็นร้อยละ
A	3	60
B+	1	20
B	1	20
C+	-	-
C	-	-
D+	-	-
D	-	-
ตก (F)	-	-
ไม่สมบูรณ์ (I)	-	-
พอใจ (S)	-	-
ไม่พอใจ (U)	-	-
ขอลอนวิชาเรียนหลังกำหนด (W)	-	-

5. ปัจจัยที่ทำให้ระดับคะแนนผิดปกติ (ถ้ามี)

-

6. การทวนสอบผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

วิธีการทวนสอบ	สรุปผล
ตั้งคณะกรรมการในสาขาวิชา ตรวจสอบผลการประเมินการเรียนรู้ของนักศึกษาและการประเมินผู้สอนจากนักศึกษา	คณะกรรมการเห็นชอบกับวิธีการสอนและการประเมินผลการเรียนรู้

หมวดที่ 4 การประเมินรายวิชา

ผลการประเมินรายวิชาโดยนักศึกษา

1.1 ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยนักศึกษา

-

1.2 ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อข้อวิพากษ์ตามข้อ 1.1

-

หมวดที่ 5 แผนการปรับปรุง

1. ความก้าวหน้าของการปรับปรุงการเรียนการสอนตามที่เสนอในรายงานของรายวิชาครั้งที่ผ่านมา

แผนการปรับปรุงที่เสนอในภาคการศึกษา/ ปีการศึกษาที่ผ่านมา	ผลการดำเนินการ
มีหัวข้อใหม่ๆให้นักศึกษาได้คิดและปฏิบัติ จากนั้นมีการนำเสนอ	ได้เพิ่มหัวข้อวิวัฒนาการของศิลปะสากล และให้นักศึกษานำความรู้ที่ได้ทำชิ้นงานเพื่อนำเสนอหน้าชั้นเรียน และในหัวข้อการออกแบบบรรจุภัณฑ์โดยใช้กราฟิก ได้ให้นักศึกษานำเสนอชิ้นงานที่ออกแบบเรียบร้อยแล้ว

2. ข้อเสนอแผนการปรับปรุงสำหรับภาคการศึกษา/ปีการศึกษาต่อไป

ข้อเสนอ	กำหนดเวลาที่แล้วเสร็จ	ผู้รับผิดชอบ
ควรปรับปรุงเนื้อหาให้กระชับและทันสมัยมากขึ้น	ภาคการศึกษาถัดไป	อ.ญานิตา

ลายมือชื่อผู้รายงาน/ผู้รับรายงานผลการดำเนินงานของรายวิชา

ชื่ออาจารย์ผู้สอน

ลงชื่อ.....

(นางสาวญานิตา จินดาหลวง)

วันที่รายงาน.....

ชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ลงชื่อ.....

(.....)

วันที่รับรายงาน.....