

แบบเสนอรายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา : มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม
คณะ : เทคโนโลยีการเกษตรและอาหาร

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา

ภาษาไทย : กอ.พอ.222 การออกแบบกราฟฟิกสำหรับบรรจุภัณฑ์
ภาษาอังกฤษ : PD 222 Graphic Design for Packaging

2. จำนวนหน่วยกิต : 3(2-3-5)

3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา :

เป็นรายวิชาในหมวดเอกเลือก หลักสูตรปริญญาตรี 4 ปี

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา และอาจารย์ผู้สอน

ลำดับที่	ตำแหน่งทางวิชาการ	ชื่อ-สกุล
1.	อาจารย์	ญาณิศา จินดาหลวง

5. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน : ภาคการศึกษาที่ 1 ชั้นปีที่ 3 นักศึกษาวิชาเอกบรรจุภัณฑ์

6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี) : ไม่มี

7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี) : ไม่มี

8. สถานที่เรียน : ภาคบรรยาย ห้อง ฌ 403 มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม (ส่วนทะเลแก้ว)
ภาคปฏิบัติ ห้อง AFE 304 มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม (ส่วนทะเลแก้ว)

9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด : สิงหาคม 2559

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

เมื่อนักศึกษาเรียนรายวิชานี้แล้ว นักศึกษาจะมีความรู้ความสามารถในด้านต่างๆ ดังนี้

1. เพื่อให้ให้นักศึกษามีความรู้ ความเข้าใจในหลักการและเทคนิคการออกแบบกราฟฟิกสำหรับบรรจุภัณฑ์ พัฒนาให้บรรจุภัณฑ์มีความทันสมัย สวยงาม สามารถดึงดูดความสนใจของผู้บริโภคได้

2. เพื่อให้ศึกษามีทักษะ ความรู้ ความเข้าใจในการออกแบบบรรจุภัณฑ์ที่เหมาะสมกับผลิตภัณฑ์ทางอุตสาหกรรมเกษตร

3. เพื่อให้ศึกษามีเจตคติที่ดีและมีจิตปฏิบัติตนตามจริยธรรมและจรรยาบรรณของวิชาชีพ

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เพื่อให้ศึกษามีทักษะ ความรู้ ความเข้าใจ เกี่ยวกับหลักในการออกแบบกราฟฟิกบนบรรจุภัณฑ์ ได้ฝึกคิดและปฏิบัติให้มากขึ้น

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

แนวคิดในการจัดภาพประกอบ การออกแบบสัญลักษณ์เครื่องหมายการค้าและตัวอักษรสำหรับฉลาก จิตวิทยาการใช้สี การออกแบบกราฟฟิกโดยใช้คอมพิวเตอร์และโปรแกรมที่เกี่ยวข้อง

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/งานภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
2 คาบ/ สัปดาห์	-	ปฏิบัติการ 3 คาบ/สัปดาห์	5 คาบ/สัปดาห์

หมวดที่ 4 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

ภาคบรรยาย วันพฤหัสบดี คาบที่ 1-3 (8.30-11.30) ห้อง ฉ 403

ภาคปฏิบัติ วันศุกร์ คาบที่ 8-9 (15.30-17.30) ห้อง AFE 304

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียน การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
1	- พบปะนักศึกษา ชี้แจงรายละเอียดรายวิชา	5	สอนภาคบรรยายและ	อ.ญาณิศา

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
11 ส.ค. 59	แผนการสอน ข้อตกลงต่างๆ ให้คำแนะนำเกี่ยวกับรายวิชา		อภิปรายกลุ่มเพื่อแลกเปลี่ยนความคิดเห็น	
2 18 ส.ค. 59 19 ส.ค. 59	- ประวัติความเป็นมาของการออกแบบกราฟฟิก	5	สอนภาคบรรยายและอภิปรายกลุ่มเพื่อแลกเปลี่ยนความคิดเห็น	อ.ญาณิศา
3 25 ส.ค. 59 26 ส.ค. 59	- อิทธิพลของศิลปะในการออกแบบกราฟฟิก - รูปแบบตัวอักษรและขนาด - การกำหนดระยะห่างและพื้นที่ว่าง - การกำหนดโครงสร้าง - การจัดวางตำแหน่ง	5	สอนภาคบรรยายและอภิปรายกลุ่มเพื่อแลกเปลี่ยนความคิดเห็น	อ.ญาณิศา
4 1 ก.ย. 59 2 ก.ย. 59	การจัดองค์ประกอบงานกราฟฟิก - การใช้เส้น - การกำหนดรูปร่าง - มุมมองทัศนียภาพ - จังหวะลีลา - การนำเสนอรูปแบบ	5	สอนภาคบรรยายและอภิปรายกลุ่มเพื่อแลกเปลี่ยนความคิดเห็น	อ.ญาณิศา
5 8 ก.ย. 59 9 ก.ย. 59	เทคนิคเกี่ยวกับการสร้างภาพในงานกราฟฟิก - เทคนิคการสร้างสรรค์ - ที่มาแห่งความคิดสร้างสรรค์	5	สอนภาคบรรยายและอภิปรายกลุ่มเพื่อแลกเปลี่ยนความคิดเห็น	อ.ญาณิศา
6 15 ก.ย. 59 16 ก.ย. 59	การออกแบบตัวอักษร - ตัวอักษรแบบมีเชิง - ตัวอักษรแบบไม่มีเชิง - ตัวอักษรแบบตัวเขียน - ตัวอักษรแบบตัวอาลักษณ์	5	สอนภาคบรรยายและอภิปรายกลุ่มเพื่อแลกเปลี่ยนความคิดเห็น	อ.ญาณิศา
7 22 ก.ย. 59 23 ก.ย. 59	ความเป็นมาของเครื่องหมายและสัญลักษณ์ - เครื่องหมาย - สัญลักษณ์	5	สอนภาคบรรยายและอภิปรายกลุ่มเพื่อแลกเปลี่ยนความคิดเห็น	อ.ญาณิศา
8 29 ก.ย. 59 30 ก.ย. 59	ประเภทของเครื่องหมายและสัญลักษณ์ - Symbol - Letter Marks - Combination - Pictograph - Logo - Trade Marks	5	สอนภาคบรรยายและอภิปรายกลุ่มเพื่อแลกเปลี่ยนความคิดเห็น	อ.ญาณิศา
9	การออกแบบเครื่องหมายและสัญลักษณ์	5	สอนภาคบรรยายและ	อ.ญาณิศา

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียน การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
6 ต.ค. 59 6 ต.ค. 59	- แนวคิดในการออกแบบ - หลักเกณฑ์ในการออกแบบ - ลักษณะการออกแบบเครื่องหมายและ สัญลักษณ์		อภิปรายกลุ่มเพื่อ แลกเปลี่ยนความคิดเห็น	
10 13 ต.ค. 59 14 ต.ค. 59	ระบบการพิมพ์ต่างๆที่ใช้ในงานออกแบบ กราฟฟิก - ระบบการพิมพ์เลสเตอร์เพรส - ระบบการพิมพ์สกรีน - ระบบออฟเซตลิโธกราฟี (offset lithography) - ระบบตรายออฟเซต (dry offset) - ระบบสกรีน (screen) - ระบบเฟล็กโซกราฟี (FLEXOGRAPHY) - ระบบกราเวียร์ (GRAVURE)	5	สอนภาคบรรยายและ อภิปรายกลุ่มเพื่อ แลกเปลี่ยนความคิดเห็น	อ.ญาณิศา
11 20 ต.ค. 59 21 ต.ค. 59	- การออกแบบกราฟฟิกด้วยเทคนิคต่างๆ	5	สอนภาคบรรยายและ อภิปรายกลุ่มเพื่อ แลกเปลี่ยนความคิดเห็น	อ.ญาณิศา
12 27-28 ต.ค. 59	หยุดวันพระราชทานปริญญาบัตร			
13 3 พ.ย. 59 4 พ.ย. 59	- การออกแบบเครื่องหมายและสัญลักษณ์	5	สอนภาคบรรยายและ อภิปรายกลุ่มเพื่อ แลกเปลี่ยนความคิดเห็น	อ.ญาณิศา
14 10 พ.ย. 59 11 พ.ย. 59	- การออกแบบ Symbol Letter Marks และ Trade Marks	5	สอนภาคบรรยายและ อภิปรายกลุ่มเพื่อ แลกเปลี่ยนความคิดเห็น	อ.ญาณิศา
15 17 พ.ย. 59 18 พ.ย. 59	- การออกแบบพิมพ์สกรีน	5	สอนภาคบรรยายและ อภิปรายกลุ่มเพื่อ แลกเปลี่ยนความคิดเห็น	อ.ญาณิศา
16 24 พ.ย. 59 25 พ.ย. 59	- การออกแบบบรรจุภัณฑ์โดยใช้กราฟฟิก	5	สอนภาคบรรยายและ อภิปรายกลุ่มเพื่อ แลกเปลี่ยนความคิดเห็น	อ.ญาณิศา
17 1 ธ.ค. 59 2 ธ.ค. 59	- การออกแบบบรรจุภัณฑ์โดยใช้กราฟฟิก	5	สอนภาคบรรยายและ อภิปรายกลุ่มเพื่อ แลกเปลี่ยนความคิดเห็น	อ.ญาณิศา
18 8-9 ธ.ค. 59	สอบปลายภาค			

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

กิจกรรม ที่	ผลการเรียนรู้*	วิธีการประเมิน	กำหนดเวลาการ ประเมิน (สัปดาห์ที่)	สัดส่วนของการ ประเมินผล
1	- นักศึกษามีความตรงต่อเวลาในการเข้าชั้นเรียนและการส่งงาน แต่งกายสุภาพเรียบร้อย กล้าแสดงความคิดเห็น	การเข้าชั้นเรียน	1-17	5%
2	- สามารถระบุ เข้าถึง และคัดเลือกแหล่งข้อมูลความรู้ที่เกี่ยวข้องกับกราฟฟิกต่างๆ การออกแบบกราฟฟิกบนบรรจุภัณฑ์ที่เหมาะสมได้ - สามารถระบุปัญหา แนวทางการแก้ไข และสามารถนำความรู้อื่นมาประยุกต์ร่วมกันเพื่อกำหนดวิธีการที่เหมาะสมในการเลือกใช้กราฟฟิกบนบรรจุภัณฑ์ได้ - มีความรับผิดชอบในงานที่ได้รับมอบหมายทั้งรายบุคคลและรายกลุ่ม และสามารถปรับตัวทำงานร่วมกับผู้อื่นทั้งในฐานะผู้นำและสมาชิกกลุ่ม	การปฏิบัติ	1-17	15%
3	- นักศึกษาต้องมีความรู้เกี่ยวกับวิชาที่เรียนได้ อย่างเป็นระบบ	สอบ กลางภาค	9	30%
4	- มีความรู้และทักษะการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่เกี่ยวข้อง - สามารถนำเทคนิคทางสถิติหรือคณิตศาสตร์ที่เกี่ยวข้องมาใช้ในการวิเคราะห์แปรความหมายและแก้ปัญหา	การนำเสนอ/ รายงาน	1-17	20%

	- มีความสามารถในการนำเสนอผลงาน			
5	- นักศึกษาต้องมีความรู้เกี่ยวกับวิชาที่เรียนได้ อย่างเป็นระบบ	สอบ ปลายภาค	18	30%
* ระบุผลการเรียนรู้หัวข้อย่อยตามแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบต่อผลการเรียนรู้ (Curriculum Mapping)				

หมวดที่ 5 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

ตำราและเอกสารหลักหรือข้อมูลแนะนำอื่น ๆ

ชัยศักดิ์ เชื้อชานา.รวมเทคนิคการออกแบบบรรจุภัณฑ์.กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์ ช.รุ่งเรือง
อินเตอร์ปรีนทร์, 2545

ประชาติ ทิณบุตร. การออกแบบบรรจุภัณฑ์. กรุงเทพฯ: โอ.เอส.พรีนติ้งเฮ้าส์, 2531

ฐานข้อมูล Online และ e-Books ของมหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม <http://library.ac.th>

หมวดที่ 6 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

แบบประเมินการสอนออนไลน์ของมหาวิทยาลัย และผลการสอบของนักศึกษา

2. การปรับปรุงการสอน

อาจารย์ผู้สอนทบทวนและปรับปรุงวิธีการสอนจากผลการประเมินประสิทธิผลของรายวิชาแล้วจัดทำ
รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา (มคอ.5) ทุกภาคการศึกษา มีการประชุมหลักสูตรอย่างน้อยเทอมละ 2
ครั้ง เพื่อหารือปัญหาการเรียนของนักศึกษาและร่วมกันหาแนวทางแก้ไข

3. การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของนักศึกษาในรายวิชา

ตั้งคณะกรรมการในสาขาวิชา ตรวจสอบผลการประเมินการเรียนรู้ของนักศึกษาและการประเมิน
ผู้สอนจากนักศึกษา

4. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

จากผลการประเมิน และทวนสอบผลสัมฤทธิ์ประสิทธิผลรายวิชา ได้มีการวางแผนการปรับปรุงการ
สอน และรายละเอียดวิชา เพื่อให้เกิดคุณภาพมากขึ้น โดยทบทวนทุกภาคการศึกษาและนำเข้าที่ประชุม
คณาจารย์ประจำหลักสูตรเพื่อรับฟังข้อเสนอแนะ

การมีส่วนร่วมของนักศึกษาในการจัดการเรียนการสอน

คณะฯ มีนโยบายในการเปิดโอกาสให้นักศึกษามีส่วนร่วมในกระบวนการจัดการเรียนการสอนรวมถึงวิธีการประเมินและวัดผล ขอความกรุณาผู้สอนให้นักศึกษาร่วมพิจารณาประมวลรายวิชานี้ ในประเด็นต่างๆ เช่น วิธีการวัดผลการเรียน กิจกรรมเสริมต่างๆ ฯลฯ และโปรดลงนามรับรอง

อาจารย์ผู้สอนได้ชี้แจงประมวลรายวิชานี้ให้นักศึกษาผู้เรียนรับทราบ และเปิดโอกาสให้ร่วมแสดงความคิดเห็น ให้ข้อเสนอแนะ และนำมาปรับปรุงประมวลรายวิชาแล้วเมื่อวันที่.....

สรุปข้อเสนอแนะเพื่อการปรับปรุงที่ได้ :

.....
.....

ลงนาม.....ผู้สอน
(.....)

ลงนาม.....ตัวแทนนักศึกษา
(.....)